



Livre relié - couverture cartonné
200 Pages - Format : 24,5 x 30,5cm

Richement illustré par les photographies de **Philippe Gromelle** (environ 150 reproductions de dessins, gouaches, pastels, huiles, sculptures en bois, terre et pierre), ce livre comporte un texte d'**Isabel Zürcher**, historienne d'Art, et d'autres témoignages de critiques, artistes, parents et amis, réunis par **Sheela Eichenberger**.

Cet ouvrage permet de découvrir l'œuvre plastique profondément originale du peintre et sculpteur Jean-Pierre Eichenberger et la création qui lui est indissociablement liée : le Centre Artistique de Piégon en Drôme Provençale.

Il n'eut de cesse durant toute sa vie (1926 - 2000) de démontrer le rôle essentiel que joue l'artiste dans la société.

Fresquiste, il chercha en un premier temps en Suisse, son pays d'origine, à allier Art et Architecture, plaçant ainsi la création artistique au service de tous.

En Provence depuis 1957, il se consacra à interpréter la lumière de cette terre de peintres tout en aménageant sa demeure en un lieu où les artistes et les amoureux de l'Art puissent se rencontrer.